

Christophe AMALVY

Qta Las Ranitas, 89 B, calle Ventuari,
Urb. Piedra Azul. Baruta, Caracas.

producciones@amalvy.com

www.amalvy.com

0416 581 36 97

0212 941 27 29



CURRICULUM VITAE

Nació el 30 de Abril de 1964 en Toulouse (Haute Garonne, Francia)

- Antes de 1982 : - Muchas estadías para estudios lingüísticos en Alemania.
1982 : - Bachillerato en Literatura con « Mención Bien » (promedio 16), sección Lenguas Extranjeras.
1982 : - Taller de verano en la empresa **Merck Sharp & Dohme** en Múnich - **Alemania**.
1985 : - Nivel Licenciado en Lenguas Extranjeras Aplicadas en la **Universidad Le Mirail – Toulouse**.
1986 : - Taller sobre grafismo publicitario en la Compañía **Audour & Soum SMS** en **Paris**.
1987 : - Representante comercial para la empresa **Rank Xerox – Albi** (Tarn).
1988 – 1989 : - Representante comercial para la empresa **Canon Toulouse – Empresa Perret**.
1990 : - Representante comercial para la empresa **Tollens Nîmes** (Gard).

Idiomas : Francés – Ingles – Español – Aleman.

Músico y Ingeniero de Sonido:

- A partir de 1982 : - **Guitarrista y cantante** en diferentes grupos musicales :
- 1982 – 85 : **Lisbeth Rock** y **Fool's Day** en Toulouse.
- 1989 – 94 : **GayChat** después **Kannon** en Nîmes (CD 2 títulos).
- Desde del año 94 : guitarrista y cantante en diferentes grupos musicales.
- A partir de 1991 : - Operador de Audio para : **Larsen Rupin, Pakistan et les Rameurs** (pop-rock), **Spok** (rock alternativo), **Bidon** (pop / reggae), **Cajun Sauvage** (música tradicional cajun), **Zion** (reggae), **Compañía Equilibre** y **Epsedanse** (danza contemporánea), numerosos festivales y eventos...
- 1994 : - Iniciación a las técnicas del sonido 120 horas, **Studio Recall – Pompignan** (Gard).
- 1994 - 1995 : - Formación durante 9 meses : **Ingeniero y Técnico de Sonido** en la Asociación de Formación Para Adultos (**AFPA**) – Toulouse.

Clases prácticas intensivas de técnico de sonido / mezcla en **France 3 Sur** de Toulouse (2 meses) – Unidad de Post-Producción – Realización sonora en directo de una emisión sobre el doblaje.

Asistente Ingeniero de Sonido (1 mes) en el **Estudio EMV** à Lézan (Gard)

Taller de regidor de sonido (1 mes) en la empresa **Arpège Son y Lumières** en Nice (Alpes Maritimes).

Feria de Nîmes 1995 – Técnico de escenario con la empresa **Arpèges**, con los grupos **Regg'lyss**, **Daddy Yo**, etc

1995 – 1996 :

Ingeniero del grupo **Bidon**, como concierto de apertura a la agrupación de **Jean Jacques Milteau** – Teatro el Odéon – Nîmes.

Gira 1995 de J.J. Milteau, Manu Galvin y Jean Yves d'Angelo (Nice, Grasse, Lyon, Valence...)

Con las empresas **Lagon Productions** (Nimes) y **MegaWatts** (Lyon):

- Regidor de monitores y escenario del **Festival Bagnol Blues** con :
 - **Bo Diddley**
 - **Status Quo**
 - **Poppa Chubby**
 - **Zachary Richards**
 - **Willie de Ville**
 - **Liz Mc Comb...**
- Técnico de monitores en el **Festival de Jazz de la Grande Motte** (Hérault) con:
 - **Ray Barretto**
 - **The Count Basie Orchestra**

1997 :

- Formación en técnicas de sonido y mezcla en el **Estudio Recall** en Pompignan (Gard) – **324 horas** – con Patrick Jeannot (Pink Floyd, Rolling Stones...).

- Formación para técnicas de audio-numéricos y música asistida en computadoras. **Estudio Recall** en Pompignan.

- Jefe de sonido de la **Feria de Alés** (Gard) – plaza de la Mairie. **1997 – 98 - 99.**

- Con las empresas **Lagon Productions** (Nimes) y **Lagoona** (Strasbourg):
 - Regidor en escenario de la **Féria de Nîmes** con **Franky Vincent**, **Alabina**, **African & Cuban All Stars**, **Blancass...**
 - Regidor de monitores y escenario del **Festival Bagnol Blues** con :
 - **Melvin Taylor**
 - **The Temptations**
 - **Carole Fredericks**
 - **Son Seals**
 - **Paul Personne**
 - **Renaud...**

Regidor de escenario en el **Festival Vidourlades 97** en Quissac (Gard) con :

- **Shaman**
- **Lucky Peterson**
- **Yuri Bonnaventura...**

- 1998 :** Regidor de escenario en el **Festival Vidourlades 98** en Quissac (Gard) con :
- **Gnawa Diffusion**
 - **Funkenstein**
 - **Madre Mia**
 - **Barbara Luna...**
- Jefe de sonido en el teatro romano de Nîmes durante la **Feria 1998** con **Bob Addrizza (Bab El Dream Productions)** y la empresa **BGM (Nîmes)** – sonorización de las carrozas de las **Ferias de Nîmes y Beziers**.
- Sonido y grabación de las conferencias **Global Inspiration** - 7 días (Grenoble).
- 1999 – 2001 :** Con la empresa **Fréquences** de Narbone (Aude) :
- **Anny Cordy** en el Zenith de Caen (monitores y regidor).
 - **I Muvrini** – monitores - en Avignon.
 - **Funky Family** – monitores – Sète (Hérault).
 - **Fiesta de la Música en Béziers** (4 días) – monitores – con **Michael Jones, Princess Erika, 3^{ème} Oeil...**
 - Regidor de sonido para instalaciones teatrales al aire libre.
 - **Philip Lavil** – regidor general de sonido (Martigues).
- Con la empresa **L'art Scène de Marseille** (Bouches du Rhône) :
- **The Blues Brothers** – regidor de sonido.
 - **Festival Choralia** (Teatro Antiguo de Vaison la Romaine) – regidor de sonido.
 - **Feria de Nîmes 2001** con **The Wailers** y otros grupos – regidor de sonido (2 días).
- 2002 – 2006 :** Con la empresa **Boarding Pass Communication**,
concierto de **Funky Family** en **Polonia - 2002**.
- Con la empresa **Tonic 2000** de St Christol les Alés (Gard) :
- Técnico de monitores de escenario de las **Ferias en Alés 2003 y 2004**.
 - Numerosos conciertos : **Festival Country** en St Marcel d'Ardèche (durante 2 años), conciertos de grupos como **Portelli, La Mouise, The Baoudjs...**
- Con la asociación **Double Drums** :
- **Festivales y talleres de verano 2004 – 2006** con :
 - **Felix Sabbal Lecco** (baterista de **Manu Dibango, Sting**)
 - **Farid Medjane** (baterista de **Trust** y **Johnny Halliday, AC-DC**.)
 - **Christophe Deschamp** (baterista de **J.J. Goldman, Halliday**)...
 - **Jean-Pierre Dalmassy**
- Con la asociación **Exhibition** después de **1996** :
- **Noches de la St Patrick** en St Christol (Gard) 1999 - 2006 (música céltica)
 - **Festival Nuevo St Anne** en Montpellier (Hérault) 2002 - 2006 – música jazz y clásica.
 - Regidor de sonido para tres funciones de la obra teatral « **Maria Moñitos** » en Caracas - Venezuela – con la actriz **Livia Méndez** : plaza El Silencio y Teatro Municipal de Caracas en 2004.

- **Carnaval de FOGADE** en Caracas en 2005.
- Grupos regionales y espectáculos diversos durante más de 10 años.
- Conciertos y giras de las agrupaciones **Los Baoudj, Bidon...**
- Comedias Musicales **Mara ou l'Amour Bleu, Thôbiko, Odyssee 21** en Grenoble (Isère) – colaboración con el elenco **Tumba Ananas** después de 1996 y participación en la grabación de 3 discos – de 4 a 7 funciones al año – más de 10 años de colaboración – coro de 70 cantantes en tarima con grupo de Rock en vivo.
- Después de **septiembre 2005** : grabaciones de la voz de **Livia Méndez** para el canal de televisión **ViveTV** – Venezuela.
- Concepción y conformación de las emisiones de radio con **Livia Méndez y Paula Careño** : “**Venezuela, Expresión Caribe**”, transmitidas a través de **Radio Escapades, Francia**, y de **FM Noticias – Margarita, Venezuela**.

Trabajos en Venezuela **desde septiembre de 2006** :

Grabaciones en vivo con **ViveTV** para las emisiones **Espacio Musical, Y Eso**

Con Que Se Come, Toda la Patria una Escuela :

Overhate (rock pesado), **Nou Vin Lakay** (reggae – ska), **Palmeras Kanibales** (reggae – ska), **Orquesta de Guitarras** (música clásica), **Ensamble Nuevas Almas, Alfredo García-Navas, Rafael Ruíz, Angel Custodio Loyola**, grupo **Vamos Pa'Lante**, **Los Sinverguenzas**, **Son Cimarrón**, **José Alejandro Delgado**, grupo **La Big Landin Orquesta**, y más...

Eventos y conciertos para **PDVSA, Cantv, FOGADE** (Festival de Bolero **2007 y 2008**), **Universidad Simón Bolívar...**

Concierto con la canta autora **MENA** (Bautizo de su primer disco, abril 2007 – Quinta Esmeralda)

Mezcla de monitores para **La Dimensión Latina** y grupos locales.

Conciertos de **Ensamble Nuevas Almas, Esperanza Márquez, Aquiles Baez, Virginia Ramirez Cuarteto, Orquesta Experimental Nuestra América...**

Desde **2008**, ingeniero de sonido para la obra teatral - musical « **El Rompimiento** », con la agrupación **Zuhe**, ver : www.amalvy.com/rompimiento.html

Montaje del estudio de grabación **EXHIBITION** (project studio) :

- Consola Amek Recall 40/8/8vca/2/1 12 aux.
- Grabador Alesis HD24.
- Estación numérica bajo **Linux** TangoStudio / Harrison **Mixbus**

Más detalles en :

<http://www.amalvy.com/studioindex.html>

Grabaciones en el estudio **Exhibition** con **Angel James, Nene Quintero, Miguel Blanco, Ruben Rebolledo, Salomé Méndez (Malembe), Wahari, Livia Méndez...**

Remodelación del Auditorio (sonido, video beam e iluminación) **de la CANTV**, ingeniero de sonido para conciertos y eventos en 2009 – 2010 - asesoría técnica y cursos de capacitación en audio para el personal de la CANTV.

- 2010 :** Del 23 de agosto hasta final de diciembre :
ViveTV : Ingeniero de sonido para las **Comunicaciones Presidenciales**.
- 2011 :** **ViveTV :** Instructor de audio para el personal del canal y de las comunidades.
 Ingeniero de sonido para programas musicales como **Espacio Musical** y **Vive con Cancha**.
 Conciertos en la sala de conciertos de la **UNEARTE**.
- 2012 :** Conciertos con **La Sonora Ponzoña, Desorden Publico, Petra de Pangea, Kemawan, Gypsy Ska, Jose Angel Peña, Jorge Pereira, La Gente...**

Grabaciones en vivo, mezcla y masterización :

Vive Tv (Vive con Cancha) con : **OverHate, La Big Landin, Ska Jazz Mesengers, Culto Oculto, Kemawan, Gypsy Ska, Joudi Ju, So Sambistas, Los Barmans, THE (Barquisimento), Verde Town, La Sonora Ponzoña, Los Ultimos Indocumentados, Zuhe, Emil y su Orchesta, Sueno Repetido, Los Javelin**, varios artistas del **CENDIS (Amaranta Perez, Leonel Ruiz, Ernesto Da Silva, Pedro Colombet, Elmer Escalona, Fidel Barbarito...)**.

Grabación y mezcla de un tema para la película "**La Bomba es Nuestra**" por **Vive TV**, con **Emil y su Orquesta**.

Grabación y mezcla de un tema promocional para **Desorden Publico** : "**Cristo Navaja**", versión acústica.

- 2013 :** Conciertos con **THE, Peor Ke Nunka, La Voz Mercantil, Gypsies Ska, Los Chaplins, Petra de Pangea, Viover y los Piraos, Guyana Dub Project, Sela Love...**
 Sonido en teatro: Monólogo **Josefa Camejo, proceresa inmortal**.

Grabaciones en vivo, mezcla y masterización :

Con Vive TV, programa Vive con Cancha : Sesiones de dos días con el propósito de editar discos promocionales de 4 títulos para las agrupaciones : **OverHate, Joudi Ju, Gypsy Ska, Viover y los Piraos, THE, Peor Ke Nunka, Gypsy Ska...**

Ademas : **Al Bora, Anarquía Ruiz, Canibal Monkeys, Carlito Weys, Ensamble Acidito, Garantías Suspendidas, Guyana Dub Project, GuaguanFunk, Guazacaca Zon, La Big Landin, La Sonora, Los Chaplins, Los que Sobran, Mausoleo, NTN, Omerta, Palmeras Kanibales, Pharmacy, Psicopatós Armaos, La Septima Bohemia, Roots ans Mystic, UDSKA, Zurda Conducta...**

Con Fundarte y Avila TV en el **Teatro Nacional** de Caracas : **La Big Landin, Maxi Vargas, Mega Hertz, Petra de Pangea, Sofia Insomnia...**

Disco de 13 temas, primera compilación de **Vive con Cancha**.

- 2014 :** Conciertos con **La Gente, Wahari, La Voz Mercantil, La Chica Parrilla, C4 Trio, THE, Kotufa y La Kustom Band** (Festival Suená Caracas).
 Sonido en vivo de la obra teatral – musical **Aquella Navidad**.
 Grabación del primero disco de **Wahari**.

Grabaciones en vivo, mezcla y masterización :

Con Vive TV, programa Vive con Cancha : **Arbisa, Bestsaida Machado (EP 4 títulos), Big Mandrake, El Gran Tombo, Eskalíticos, Granadina, la Gente, La Horda, Los del Patio, Puno Alzao, Son Cimarron, Sur Martires, Jey Da Polemic y Circulo Dub, Los Sin Sospechas, Les Femmes**.

Gira **Vive con Cancha** en Tachira : **Alberto Montoya, Parranderos Capachenses, Cultores Rebelaos, BPH, Mexican Dinero Hunters, La Chica Parrilla (EP 4 títulos), Óber Café (EP 4 títulos), Revolver Suicida, El Taurino**.

Con Fundarte y Avila TV en el Teatro Nacional de Caracas : Dame Pa'Matala, La Dimension Latina, El Pacto, Sexteto Juventud, Mango y su Orquesta, El Sonero Clasico del Caribe, Los Satelites, Trabucco Contrapunto, El Combo Latino, Naty y su Orquesta, Jey Da Polemic y Circulo Dub, Kotufa y La Kustom Band, El Gran Tombo, Nou Vin Lakay con la Orquesta Sinfonica de Caracas, Shalom Vibrations.

En el la Plaza Ibarra de Caracas : Mezcla y grabacion en vivo y al aire, gracias a la Unidad Movil de Vive TV (consola SSL) de las agrupaciones Dame Pa'Matala, Circo Vulcano y Campesino Rap.

Con Avila Tv : Programa EL Coroto : Eduardo Ramirez, Wahari, Kotufa, Afrocodigos, Laura Guevarra, La Big Landin, La Gente, La Dimension Latina, Radio Project, Eskaracas;

Programa Arena Presenta : Campesino Rap, Biancuchi, Gonna, Apache, Rial Guawanko, Nou Vin Lakay, Busta Brain, Arena La Rosa.

Durante el Festival de Jazz de Barquisimeto : Oscar Moyeno Cuarteto (Argentina), Samy Thiebault Quartet (Francia), Valentina Becerra, Laurent Lecuyer y Nene Quintero, Ben van den Dungen Quartet (Holanda), Chipi Chacon Jazz Trio, Eladio Reinon (Espana) y La Orquesta Latina Caribena *Simon Bolivar*.

Grabaciones en vivo, mezcla y masterizacion de los conciertos de Cecilia Todd y Martha Gomez en la sala Jose Felix Rivas del Teatro Teresa Carreño.

2015 : Conciertos con Wahari, Kotufa y la Kustom Band, Nou Vin Lakay, La Gente, Roots and the Mystic, Los Sin Sospechas, Ensamble En Harmonia..., gira en Mérida y Barinas de Sur Concierte.

Grabaciones en vivo, mezcla y masterizacion :

Vive con Cancha (Vive Tv) : En Lara : Pandijazz, Carota, Ñema y Taja, Radio Candela, Los Golpeados, Plutonic Juruminga, Nino Nuclear, Polvora Roja, El Sindicato del Ocio, Los Perolitos, El Pueblo, Los Lúnaticos, Puah.

En Caracas : Tema homenaje a Hugo Chavez (Motivos Llaneros) con la participacion de Viover, Yani, Wahari, Guillermo Toro, Kevin, Mota, Angel y Jesus Hernandez, etc...

Con Avila TV, programa Arena Presenta, con las agrupaciones : Reis Bélico, Liana Malva, Rotwaila, Soirée Naes, Jey Da Polemic y Circulo Dub, La Chica Parrila.

Con Fundarte y Avila TV en el Teatro Nacional de Caracas : 3 dias de grabaciones en vivo en Homenaje a Ali Primera, con varios cantantes invitados y la Orquesta Sinfonica de Caracas, Naty y su Orquesta, Freddy Coco, Akapellah.

Disco de 16 temas, segunda compilacion de **Vive con Cancha**.

Vive con Cancha : Salida de 9 DVD de la sesiones en vivo (EPs) de Joudi Ju, Viover y Los Piraos, Gypsy Ska, Guyana Dub Project, THE, Betsaida Machado, La Chica Parrilla, Über Café.

Mezcla de dos versiones de un tema promocional de **Ska Jazz Messengers**.

Referencias audio visuales en Youtube:

Canal de **Vive con Cancha** :

<https://www.youtube.com/user/ViveConCancha/playlists>

Canal de **Avila TV** :

<https://www.youtube.com/channel/UCm4PdsJ1uxEGLYsUVNZswww>

El Coroto :

https://www.youtube.com/playlist?list=PLBWiwilaOTjKda_HIR_wclW-GjpRIL8oL

Experiencia en Informática :

desde 1988 Atari ST con Cubase.

1994 1997 Formación en PC CorelDraw ! – Ms Office, PhotoShop

1997 Instalación de LINUX SlackWare 3.0, iniciación UNIX.

Instalación de LINUX RedHat 4.2.

desde 1997 Reparación de computadoras, técnicas de red con Linux (Red TCP/IP
– Samba – NIS – NFS – FTP)

Creación de sitios WEB – xhtml / CSS

Programas Linux, OpenOffice, Gftp, ncFtp, the Gimp, XaraLX, ARDOUR, Harrison Mixbus,
Audacity, plugins : LinuxDSP, Invada, CALF...

Webmaster / webdesign del sitio web :

<http://www.amalvy.com>